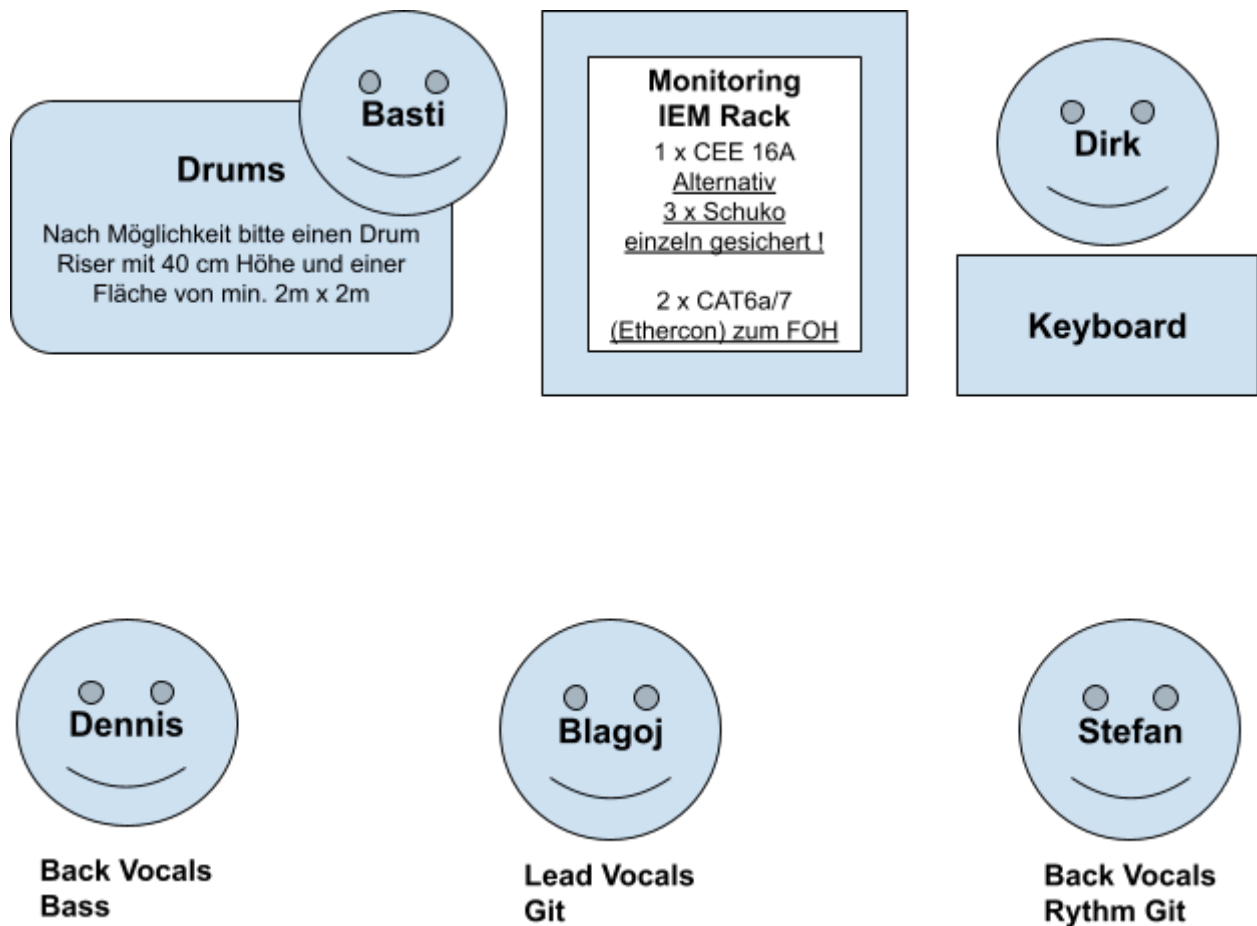


Tech Rider - Konterfrei

Für einen reibungslosen Ablauf bitten wir diesen Rider gründlich durchzulesen 📖 und zu beachten.

Nicht alle Anforderungen müssen 1:1 umgesetzt werden, eine Vielzahl der Anforderungen dient als Richtlinie und nicht als Maß aller Dinge.

Stageplot



Backline 🎸🥁🎹

Konterfrei bringt, ferner nicht anders vereinbart, die Backline selbst mit.

Genauer werden folgende Dinge mitgebracht:

- 1 x Gitarren Verstärker
- 2 x E-Gitarre inkl. Ständer
- 1 x Bassgitarre inkl. Ständer
- 1 x Drumset bestehend aus:
 - 1 x Kick Drum
 - 2 x Floor Tom
 - 2 x Rack Tom
 - 1 x Crash
 - 1 x Ride
 - 1 x Snare
 - 1 x Hi-Hat
 - Passende Mikrofonie
- 2 x Keyboard inkl. Keyboard Ständer
- 1 x Monitoring IEM Rack inkl. Stromverteiler (CEE 16A Input oder 3 x Schuko Input EINZELN gesichert !)

Eine Verstromung der Bandmitglieder auf der Bühne ist nicht notwendig, wir reisen mit einem eigenen Verteiler an, die Verkabelung der Band wird mittels Hybrid Kabeln durchgeführt, völlig autark vom Veranstalter. Daher ist es wichtig, dass die oben genannte Anforderung für die Stromversorgung gewährleistet ist. Unser Verteiler ist mit 3 einzelnen FiLS abgesichert und der wichtigste Anteil unseres Equipments ist durch eine USV mit Akkus vor Ausfällen geschützt.

Tontechnik 📡

Die Band reist ferner nicht anders, vereinbart mit eigenem Ton-Team (2 Personen 👤) und FOH an.

An aus Platzgründen stark limitierten Veranstaltungsorten ist es uns möglich, die FOH Position völlig auszulassen und mittels Tablet zu arbeiten, jedoch können wir die höchste Qualität nur garantieren, wenn wir eine passende FOH Position zur Verfügung haben.

Wir wünschen uns eine Übergabe an die PA mittels XLR in 3 Wegen (L/R/Sub).

Alternativ kann der Sub Channel ausgelassen werden und wir übergeben nur die Stereo Summe, der dritte Weg ist ein "nice to have"! 😊

📶 Wir benötigen 2 Netzwerkleitungen (CAT 6a/7 bestenfalls mit Ethercon Steckern) vom FOH zur Bühne, im Notfall kann eine Strecke ausgelassen werden.

Die Übergabe erfolgt hinten mittig an der Bühne, dies ist bei den erforderlichen Netzwerkleitungen zu berücksichtigen.

🔌 An der Position im FOH ist ein 230V Schuko Anschluss erforderlich.

📡 Die Beschallungsanlage muss für die Art der Veranstaltung und für den Veranstaltungsort angemessen dimensioniert sein und sollte einen Schallpegel von 130 dB(A) am FOH liefern können und das Audiosignal möglichst sauber und klar wiedergeben.

Keine Behringer, Ebay-billig, etc. PA bitte !

🎧 Monitoring Lautsprecher sind für die Band keine erforderlich, alle Monitorwege werden mit einem eigenen System gemischt und selbst mit einem Shure Funk IEM-System oder Hybridkabeln verteilt.

📡 Die von uns genutzten Frequenzen liegen zwischen 842MHz und 865MHz.

Sollten diese mit Funksystemen auf der Veranstaltung kollidieren, bitten wir vorab um Info darüber, damit wir unser System im Voraus an die auf der Veranstaltung eingesetzten anpassen können.

Alle Anforderungen sind eine Maßgabe und dürfen im Bedarfsfall durch Material und Optionen vergleichbarer Qualität ersetzt werden, eine Absprache dazu im Voraus ist hier aber notwendig !

Lichttechnik 💡

Die Band reist ohne Lichttechniker an, dieser ist vom Veranstalter zu stellen.
Das Licht Rig sollte passend für die Location und die Veranstaltung dimensioniert sein.

Wir bitten darum dass ein Gast DMX Universum vor Ort bereitgestellt wird welches folgende Geräte steuerbar macht:

Gerät	Position	DMX Traits
Logo-Lightbox	Backdrop	DMX ADDR: 1 CH1: Red CH2: Green CH3: Blue CH4: Warm-white Ch5: Cold-white
Nebelmaschine ADJ Fog Fury Jett Upright Nebelmaschine mit Beleuchtung	Bühnenkante Stage right	DMX ADDR: 10 CH1: Fog CH2: Red CH3: Green CH4: Blue Ch5: Amber
Nebelmaschine ADJ Fog Fury Jett Upright Nebelmaschine mit Beleuchtung	Bühnenkante Stage left	DMX ADDR: 20 CH1: Fog CH2: Red CH3: Green CH4: Blue Ch5: Amber

Der/die gestellte Lichttechniker/in ist wie die Musiker als Künstler anzusehen und bekommt keine Vorgaben, wie die Show zu fahren ist.

Solange die Musiker von den Zuschauern gesehen werden können und ihr Instrument sehen, ist alles erlaubt !

🔥 Sollte Pyrotechnik eingesetzt werden, bitten wir um Absprache vor Ort mit allen Mitgliedern zwecks Positionierung und Absprachen zu Sicherheitsbereichen.

Catering

 Verpflegung der Band wird, sofern nicht anders vereinbart, vom Veranstalter gestellt. Für das leibliche Wohl sollte angemessen gesorgt sein, es ist kein 4 Sterne Buffet notwendig, jedoch würden wir uns freuen, wenn wir eine kleine Auswahl an Essensmöglichkeiten bekommen.

 Solange genügend Getränke mit etwas Auswahl verfügbar sind, ist alles super !

 Auch über Kaffee vor Ort würden wir uns sehr freuen.

 Ein gutes lokales Bier wäre natürlich wünschenswert 😊

Kontakte

Für Technische Fragen ist der Ansprechpartner:

Christian Schmela & Lara Schilling

Tel.: 06071/14 30 68 77

Mail: technik@konterfrei.com

Für Anliegen um die Band, Terminabsprachen etc.:

Mail: booking@konterfrei.com